

# **FICHE TECHNIQUE LA BARAKASON**

## **Salle**

La capacité de la salle est de 200 à 450 personnes selon la configuration de la salle

## **Scène**

Ouverture : 6m scène + coulisse de chaque coté

profondeur : 5m

Hauteur : 0.6 m

Hauteur sous grill : 4m

## **Pendronnage**

Fond de scène noir

Boite noire

## **Console**

- 1x Table SOUDCRAFT LX7 32 pistes – 6 aux.
- 1x Câble éclaté
- 

## **Multi effets**

- 1x Multi-effets Lexicon LXP 1
- 1x Roland DEP 5
- 1x Lexicon MX 200

## **Compresseurs**

- 3x DBX 166XL 2 circuits
- 1x Câbles i/o 8x
- 2x Câbles i/o 1x

## **DI**

- 2x AR 116
- 1x Hosa DIB 307
- 5x Samson S direct

## **Micros**

- 5x Schure SM 57
- 6x Schure SM 58
- 4x Technica ATM 11R
- 2x Sennheiser 421
- 1x Shure Beta 52A
- 1x AKG C535

## **Amplificateur**

### **Façade**

- 2x C2R MX4800
- 1x Xilica XA2040 Controlleur
- 1x BSS F966Opal Equaliser, graphique, 2x30b

### **Retours**

- 2x Crown XLS402

### **Hauts-parleurs**

- 4x C2R CS15 600W
- 2x C2R18s Subwoofer 600W

### **Retours scène**

- 5x DV SX300E
- 2x HP vertical
- 2x Alto MS15

## **Câbles :**

- 11x Câbles HP (XLR bleu)
- 19x Câbles micros XLR/XLR noir
- 7x Câbles micros XLR/XLR rouge
- 7x Câbles micros XLR/XLR vert
- 9x Câbles jack/jack asymétrique
- 2x Câbles jack/XLR asymétrique
- 2x Câbles jack/cinch
- 2x Câbles XLR/cinch
- 1x Câble jack/XLR symétrique (mâle)
- 1x Câble jack/XLR symétrique (femelle)
- 1x Câble din/din mâle/mâle)
- 2x Câbles jack/XLR (femelle) asymétrique
- 2x Câbles spoken/XLR (femelle)
- 6x Câbles XLR/XLR Sp

## **Pieds de micros**

- 3x Petits (grosse caisse etc..)
- 11x Grands

## **Supports micros**

- 19x supports micros

-